



Olivier Duverger Houpert

Olivier Duverger Houpert est un musicien aux multiples facettes. Il se forme en **saxophone classique et contemporain** – répertoire qu'il affectionne et pratique encore aujourd'hui – auprès de Philippe Geiss et Lars Mlekusch (2010-2014) à Strasbourg et Vienne. Il se tourne ensuite vers le champ de l'**improvisation libre** et de ses multiples ramifications. Ce travail l'amène à intégrer le doctorat Interprétation et Création Musicales du Collège Glarean à Strasbourg. Chercheur passionné, il se consacre à l'étude des compositions à improviser, ou *comprovisations*, et à la formation d'écosystèmes de création.

Ses improvisations et interprétations, parfois écorchées, **incandescentes**, tantôt délicates et poétiques, reflètent ses questionnements sur l'identité, multiple et insondable, se frayant un chemin dans les **interstices** entre catégories, les **zones de complexité** et d'intrications rhizomiques. Entre **virtuosité** et **fragilité**, entre exaltation et méditation **intime**, maîtrise contrôlée et transe performative, Olivier s'exprime aux quatre saxophones, aussi bien en acoustique qu'avec pédales d'effets, objets ou électroniques.

Olivier est fondateur notamment du ensembles d'improvisation **Al Zouhir/Duverger** et *Grch*. Également membre du quatuor de saxophones **RE/SONO**, il est lauréat en 2017 des Concours Internationaux de Musique de Chambre d'Illzach (France) et Salieri-Zinetti (Vérone, Italie). Il se produit également avec l'**Ensemble L'Imaginaire**

pour le projet *Cavacar*, de Sérgio Rodrigo (La Pokop, 2023, Festival Musica 2024). Au **théâtre** il se produit avec la comédienne Ysanis Padonou (*Les Impatientes* de Djaili Amadou Amal, Théâtre de la Boutonnière, Paris, novembre 2023) et travaille en laboratoire de recherche entre 2021 et 2023 avec la compagnie Fugue 31 sur les textes de Danièle Collobert.

Olivier s'est notamment produit à Kiyv en soliste avec l'ensemble Ukho, aux festivals Météo (Mulhouse), Musica (Strasbourg), Jazz à Poitiers, NEW/NOW (Amsterdam), ou encore lors de trois congrès mondiaux du saxophone (Saint-Andrews 2012, Strasbourg 2015, Zagreb 2018). Il est régulièrement invité à donner conférences, **master-classes et ateliers** de saxophone et d'improvisation (Universités et conservatoires de Milan, Buenos Aires, Riga, UdK Berlin, CRD Cholet, CRC Évron...).

<https://olivierduvergerhoupert.bandcamp.com/>

<https://olivierduvergerhoupert.com/>